

UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA SOCIAL 2025.2

Tópicos Especiais em Território, Identidades e Representações

Tema: A cidade moderna em perspectiva: o caso do Rio de Janeiro

Prof^a. Amanda Danelli Costa

e-mail: amadadanelllicosta@gmail.com

4^a. feira: 9:00 hs às 12:00 hs

OBJETIVOS A disciplina provoca uma reflexão sobre as formas de desenvolvimento histórico sócio-cultural da cidade, procurando as singularidades que lhe dão expressão por meio, primeiro, dos principais momentos de produção da sua modernidade e, segundo, da análise das principais reformas urbanas que foram realizadas a partir da segunda metade do século XIX, destacando os problemas que envolveram a relação entre cidade e estado e entre governo e sociedade.

EMENTA O curso pretende discutir as cidades a partir de duas direções: 1. apresentar diferentes perspectivas sobre cidade, modernidade e cultura, com o objetivo de estabelecer um campo comum a partir do qual se reflita sobre o processo de constituição das cidades latino-americanas, em especial a cidade do Rio de Janeiro; 2. analisar os diferentes projetos de reforma urbana do Rio de Janeiro com o intuito de problematizar os paradigmas organizadores das intervenções, mobilizando questões multidisciplinares.

PROGRAMA

1. Cidade e Cultura Urbana: A construção de referências sobre cidade, urbano e sociedade;
2. Rio de Janeiro no século XIX: a capital do Império português; a capital do Império brasileiro; o processo de desenvolvimento urbano na segunda metade do século XIX.
3. A modernidade carioca: as principais intervenções urbanas; as reformas Passos; o Plano Agache; os anos 1940 e 1950; a cidade-estado: Rio de Janeiro capital do Estado da Guanabara; o Plano Doxiadis; os anos de “chumbo” na cidade do Rio de Janeiro;
4. As questões centrais do final do século XX e do início do século XXI: tensões sociais, cidade mercadoria e megaeventos.

CRONOGRAMA

1^a Sessão - Apresentação - 13/8

2^a Sessão - Caminhos e discursos sobre a modernidade - 20/8

GUMBRECHT, Hans Ulrich. “Cascatas de modernidade”. In: *Modernização dos Sentidos*. São Paulo: Editora 34, 1998.

3^a Sessão - Caminhos e discursos sobre a cidade I - 27/8

SCHORSKE, Carl. “A ideia de cidade no pensamento europeu: de Voltaire a Spengler”. In: *Pensando com a história*. São Paulo: Companhia das Letras, 2000. pp. 53-72.

4^a Sessão – Caminhos e discursos sobre a cidade I – 3/9

SENNETT, Richard. “Introdução: Corpo e cidade”; “Individualismo urbano: a Londres de E. M. Foster”; Conclusão: Corpos cívicos – Nova York multicultural” In: *Carne e Pedra: o corpo e a cidade na civilização ocidental*. Rio de Janeiro: Record, 2008.

5^a Sessão - Caminhos e discursos sobre a cidade II - 10/9

GORELIK, Adrián. “Ciudad, modernidad, modernización”. *Universitas Humanística*, nº56, junio-2003, pp. 11-27.

6^a Sessão – Rio de Janeiro, capital do Império Brasileiro - 17/9

RODRIGUES, Antonio Edmilson M. “Em algum lugar do passado: cultura e história na cidade do Rio de Janeiro”. IN: Azevedo, André (org.) *Anais do Seminário Rio de Janeiro: capital e capitalidade*. Rio de Janeiro: UERJ/Depesq, 2002.

pp. 11-44.

7ª. Sessões - A cidade republicana e a república das letras: literatura e vida urbana - 24/9

BARRA, Sérgio. "Transformações na urbs colonial". In: *Entre a Corte e a Cidade*. O Rio de Janeiro no tempo do rei (1808-1821). (Dissertação de mestrado) Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, 2006, pp. 51-81.

RODRIGUES, Antonio Edmilson M. "História da Urbanização no Rio de Janeiro. A cidade capital do século XX". In: Carneiro, Sandra e Sant'anna, Maria Josefina (orgs.). *Cidade: olhares e trajetórias*. Rio de Janeiro: Garamond/Faperj, 2009.

8ª Sessão - A cidade republicana e a república das letras: literatura e vida urbana - 1/10

SUSSEKIND, Flora. *Cinematógrafo das letras. Literatura, técnica e modernização*. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.

9ª. Sessão - Os projetos de reforma urbana I: Pereira Passos - 8/10

AZEVEDO, André Nunes de. "A reforma Pereira Passos: uma tentativa de integração urbana". In: *Tempos Históricos*, v. 19, 2º sem. de 2015, pp.151-183.

MATTOS, Romulo Costa. "As classes perigosas habitam as favelas: um passeio pela crônica policial no período das reformas urbanas". In: *Revista Desigualdade&diversidade*. Rio de Janeiro: PUC-Rio, 2009. pp. 149-170.

10ª. Sessão - Os projetos de Reforma urbana II: Plano Agache e o Rio Modernista - 22/10

COSTA, Amanda Danelli. "A imagem turística da cidade do Rio de Janeiro no *Guide des Etats-Unis du Brésil* de Olavo Bilac, Guimarães Passos e Bandeira Junior". In: NEGREIROS, Carmem [et al.] *Travessias: tensões da Belle époque, raízes do contemporâneo*. Chapecó: ARGOS, 2022.

11ª Sessão - Os projetos de Reforma urbana III: Plano Doxiadis - 29/10

KESSEL, Carlos. "O urbanismo de Carlos Sampaio" In: *A vitrine e o espelho: o Rio de Janeiro de Carlos Sampaio*. Rio de Janeiro: Memória Carioca, 2001, pp. 47-61.

Leitura complementar:

PLANO AGACHE.

Disponível em: http://objdigital.bn.br/objdigital2/acervo_digital/div_obrasraras/or1355316/or1355316.pdf

12ª Sessão – Rio de Janeiro dos anos 1960 aos anos 1990 do século XX - 5/11

Leitura prioritária:

PECHMAN, Roberto. "Quando Hannah Arendt vai à cidade e encontra com Rubem Fonseca: ou da cidade, da violência e da política". Nascimento, Dorval do e Bitencourt, João Batista (orgs.). *Dimensões do urbano. Múltiplas facetas da cidade*. Chapecó: Argos, 2008.

RODRIGUES, Antonio Edmilson M. e OAKIM, Juliana. "As reformas urbanas na cidade do Rio de Janeiro". IN: *Acervo – Revista do Arquivo Nacional*. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2015, pp. 19-53.

13ª Sessão – O Rio de Janeiro rumo ao Século XXI - 12/11

Leitura prioritária:

FREITAS, Ricardo. *Da cidade-espetáculo à cidade-mercadoria: a comunicação urbana e a construção da marca RIO*. Revista Eco Pós. Comunicação urbana. Vol. 21, Nº3, 2017, pp. 49-65.

MATTOS, Romulo. *Megaeventos, remoções de favelas e reforma do porto no Rio de Janeiro do tempo presente*. Comunicação apresentada no XXVII Simpósio Nacional de História. Natal: ANPUH, 2014. **9/7**

14ª Sessão – Visita técnica - 19/11

15ª Arranjos para trabalhos finais - 26/11