

**EMENTA DE DISCIPLINA / ATIVIDADE OBRIGATÓRIA**

UNIDADE ACADÊMICA FFP - IFCH	DEPARTAMENTO Departamento de Ciências Humanas – Departamento de História		
NOME DA DISCIPLINA Teoria da História	(x) OBRIGATÓRIA () ELETIVA		
ÁREA DE CONCENTRAÇÃO/LINHA DE PESQUISA Área de Concentração: Ensino de História	DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA E CRÉDITO		
	TIPO DE AULA	C. HORÁRIA	Nº CRÉDITOS
	TEÓRICA	60	4
	PRÁTICA		
	TOTAL	60	4
() Disciplina do curso de Mestrado Acadêmico (x) Disciplina do curso de Mestrado Profissional () Disciplina do curso de Doutorado () Disciplina do curso de Doutorado Profissional			

EMENTA

O estatuto epistemológico da história. História, historiografia e historicidade. Tempo histórico e experiência. Usos do contexto. Objetividade e subjetividade em história. O particular e o geral. História, verdade e prova. Retórica e conhecimento histórico. História e memória. História e identidades sociais. A narrativa histórica. O método histórico. O uso dos conceitos pelo historiador. A construção do objeto histórico. A operação historiográfica: lugar social, práticas e texto. Arquivo, compreensão/explicação e representação. Os conceitos antigo e moderno de história. A história-problema. Escalas de análise. Teorias e filosofias da história. A disciplinarização da história. A história como ciência social.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- ANKERSMIT, Frank. *A escrita da história: natureza da representação histórica*. Londrina: Eduel, 2012.
- ARENDDT, Hannah. O conceito antigo e moderno de história [1954]. In: _____. *Entre o passado e o futuro*. São Paulo: Perspectiva, 2000.
- BOURDÉ, Guy e MARTIN, Hervé. *As escolas históricas*. Lisboa: Europa-América, 1990.
- BOUTIER, J., JULIA, D. *Passados recompostos: campos e canteiros da História*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ: Editora FGV, 1998.
- BURKE, Peter. *A Escrita da História (Novas Perspectivas)*. São Paulo: Editora da UNESP, 1992.
- CERTEAU, Michel de. *A escrita da História*. Rio de Janeiro: Forense-Universitária, 1982.
- CHARTIER, Roger. *À beira da falésia. A história entre certezas e inquietude*. Porto Alegre: Ed. Universidade/UFRGS, 2002.
- FOUCAULT, Michel. Sobre a arqueologia das ciências. Resposta ao Círculo da Epistemologia (1968). In: _____. *Arqueologia das ciências e história dos sistemas de pensamento*. Organização e seleção de textos de Manoel de Barros da Motta. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2000, p. 82-118.
- GADAMER, Hans-Georg e Pierre Fruchon (org.). *O problema da consciência histórica*. Rio de Janeiro: FGV, 1998.
- _____. e KOSELLECK, Reinhart. *Historia y hermenéutica*. Madrid: Paidós, 1997.
- HARTOG, François. *Régimes d'historicité. Présentisme et expériences du temps*. Paris: Seuil, 2003.
- HUNT, Lynn (org.). *A nova história cultural*. São Paulo: Martins Fontes, 1992.
- IGGERS, Georg G. *La ciencia histórica en el siglo XX*. Barcelona: Idea Books, 1998.

JENKINS, Keith. *A história repensada*. São Paulo: Contexto, 2004.

_____. Ethical responsibility and the historian: on the possible end of a history “of a certain kind”. *HistoryandTheory*, (43): 43-60, dez. 2004.

KOSSELLECK, Reinhart. *Futuro passado: contribuição à semântica dos tempos históricos*. Rio de Janeiro: Contraponto: Ed. PUC-Rio, 2006.

_____. *L'expérience de l'histoire*. Paris: Gallimard – Le Seuil, 1997.

LIMA, Luiz Costa. A narrativa na escrita da história e na ficção. In: _____. *A agarrás do tempo*. Estudos sobre a narrativa. Rio de Janeiro: Rocco, 1989, p. 15-121.

MALERBA, Jurandir e ROJAS, Carlos Aguirre (org.). *Historiografia contemporânea em perspectiva crítica*. Bauru: EDUSC, 2007.

MUDROVIC, Marialnes. *Historia, narración y memoria*. Los debates actuales en filosofía de la historia. Madrid: Akal, 2005.

MUNSLOW, Alun. *Desconstruindo a história*. 1ª. ed. 1997. Petrópolis, RJ: Vozes, 2009.

OPHIR, Adi. Das ordens do arquivo. In: SALOMON, Marlon (org). *Saber dos Arquivos*. Goiânia: Ricochete, 2011, p. 73-98.

PROST, Antoine. *Doze lições sobre a história*. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2008.

REVEL, Jacques. *Proposições. Ensaios de História e Historiografia*. Rio de Janeiro: Ed.UERJ, 2009.

_____. *História e historiografia: exercícios críticos*. Curitiba: UFPR, 2010.

RICOEUR, Paul. *A memória, a história, o esquecimento*. Campinas, SP: UNICAMP, 2007.

RUSEN, Jorn. *História Viva*. Teoria da História III: formas e funções do conhecimento histórico. Brasília: UnB, 2007.

RUSEN, Jorn. *Razão Histórica*. Teoria da História: os fundamentos da ciência histórica. Brasília: UnB, 2001.

RUSEN, Jorn. *Reconstrução do Passado*. Teoria da História II: os princípios da pesquisa histórica. Brasília: UnB, 2007.

WHITE, Hayden. O texto histórico como artefato literário [1974]. In: _____. *Trópicos do discurso: ensaios sobre a crítica da cultura*. Trad. Alíio C. de Franca. São Paulo: EDUSP, 2001, p. 97-116.

_____. *El contenido de la forma: narrativa, discurso y representación histórica*. Barcelona: Paidós, 1992.