

**EMENTA DE DISCIPLINA / ATIVIDADE OBRIGATÓRIA**

UNIDADE ACADÊMICA FFP - IFCH	DEPARTAMENTO Departamento de Ciências Humanas – Departamento de História		
NOME DA DISCIPLINA Mito e ensino de história	() OBRIGATÓRIA (x) ELETIVA		
ÁREA DE CONCENTRAÇÃO/LINHA DE PESQUISA Área de Concentração: Ensino de História	DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA E CRÉDITO		
	TIPO DE AULA	C. HORÁRIA	Nº CRÉDITOS
	TEÓRICA	60	4
	PRÁTICA		
	TOTAL	60	4
() Disciplina do curso de Mestrado Acadêmico (x) Disciplina do curso de Mestrado Profissional () Disciplina do curso de Doutorado () Disciplina do curso de Doutorado Profissional			

EMENTA

O mito como instrumento de ensino de história, no desenvolvimento da alteridade e na percepção de simultaneidade temporal. O conhecimento da construção mitológica interligada à vida material de diferentes sociedades. Produção de material didático e intervenções sobre mitologia na educação básica.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BACZKO, Bronislaw. A imaginação social. In: LEACH, Edmund et alii. *Anthropos/ Homem*. Lisboa, Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 1985, pp. 296 - 331. CAMPBELL, Joseph. *O poder do mito*. São Paulo: Palas Athena, 1990. *As Máscaras de Deus. Mitologia Oriental*. São Paulo: Palas Athena, 1994. *Mito e transformação*. São Paulo: Agora, 2008. COHN, Norman. *Cosmos, Caos e o Mundo que Virá; as origens das crenças no Apocalipse*. São Paulo: Cia das Letras, 1996. DURAND, Gilbert. *Mito, Símbolo e Mitologia*. Lisboa: Presença, 1982. ELIADE, Mircea. *O Mito do Eterno Retorno*. Lisboa: Ed. Setenta, 1985. *Imagens e Símbolos. Ensaio sobre o simbolismo mágico-religioso*. São Paulo: Martins Fontes, 1996. *O Sagrado e o Profano*. São Paulo: Martins Fontes, 1999. *Mito e Realidade*. São Paulo: Perspectiva, 2000. *História das Crenças e das Ideias Religiosas I*. São Paulo: Zahar, 2010. FRANCO JR., Hilário. *Mito e História*. In: *A Eva Barbada*. São Paulo: Edusp, 1996, pp. 31-67. IONS, Veronica. *História Ilustrada da Mitologia*. São Paulo: Manole, 1999. JUNG, Carl. *O homem e seus símbolos*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008. LEGROS, Patrick et alii. *Sociologia do imaginário*. Porto Alegre: Sulina, 2007. MELETINSKI, Eleazar. M. *Os Arquétipos Literários*. São Paulo: Atelier Editorial, 2008. PASSERINI, Sueli Pecci. *O fio de Ariadne. Um caminho para a narração de histórias*. São Paulo: Antroposófica, 2011. SCARPI, Paolo. *Politeísmos: as religiões do mundo antigo*. São Paulo: Hedra, 2004. SOUSA, Eudoro de. *Mitologia 2: História e mito*. Brasília: Ed. UnB, 1988. 90p. (Coleção Biblioteca Clássica; 16)