

**EMENTA DE DISCIPLINA / ATIVIDADE OBRIGATÓRIA**

UNIDADE ACADÊMICA FFP - IFCH	DEPARTAMENTO Departamento de Ciências Humanas – Departamento de História		
NOME DA DISCIPLINA Ensino de História: história oral e narrativa	<input type="checkbox"/> OBRIGATÓRIA <input type="checkbox"/> ELETIVA		
ÁREA DE CONCENTRAÇÃO/LINHA DE PESQUISA  Área de Concentração: Ensino de História	DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA E CRÉDITO		
	TIPO DE AULA	C. HORÁRIA	Nº CRÉDITOS
	TEÓRICA	60	4
	PRÁTICA		
	TOTAL	60	4
<input type="checkbox"/> Disciplina do curso de Mestrado Acadêmico <input checked="" type="checkbox"/> Disciplina do curso de Mestrado Profissional <input type="checkbox"/> Disciplina do curso de Doutorado <input type="checkbox"/> Disciplina do curso de Doutorado Profissional			

**EMENTA**

Os debates teóricos sobre memória, experiências e narrativas. Perspectivas metodológicas para o uso de memórias, experiências e narrativas no ensino de História; A História oral como possibilidade metodológica para o trabalho com memórias e experiências no ensino de História na educação básica.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

ALBERTI, Verena. Ouvir, contar: textos de história oral. Rio de Janeiro: FGV, 2004. ANTONACCI, Maria Antonieta. Memórias ancoradas em corpos negros. 2ª ed. São Paulo: EDUC, 2015. BENJAMIN, Walter. Experiência e Pobreza. In: Magia e Técnica, Arte e Política. 7. Ed, São Paulo, Brasiliense, 1994. (Obras Escolhidas, v. 1). BENJAMIN, Walter. O narrador. In: Magia e Técnica, Arte e Política. 7. Ed, São Paulo, Brasiliense, 1994. (Obras Escolhidas, v. 1). CANDAU, Joel. Memória e Identidade. São Paulo: Contexto, 2011. FENELON, Déa Ribeiro et al (org.). Muitas memórias, outras histórias. São Paulo: Olho d' Água, 2004. FERREIRA, Marieta M. e AMADO, Janaína. Usos e abusos da História Oral. Rio de Janeiro: Ed.FGV, 2000. GAGNEBIN, Jeanne Marie. Limiar, aura e rememoração: Ensaio sobre Walter Benjamin. São Paulo: Eds. 34, 2014. GAGNEBIN, Jeanne Marie. História e Narração em W. Benjamin. Campinas, SP: São Paulo: Perspectiva / FAPESP / UNICAMP, 1999. GALZERANI, Maria Carolina Bovério Práticas de ensino em projeto de educação patrimonial: a produção de saberes educacionais. IN: Pro -Posições v. 24, n. 1 (70) | p. 93-107 | jan. / abr. 2013. KHOURY, Yara. Narrativas orais na investigação social. Projeto História (22), São Paulo: PUC-SP, 2001, p.78-103. MIRANDA, Sonia Regina. SIMAN, Lana Mara Castro (Orgs.). Cidade Memória e Educação. Juiz de Fora: UFJF, 2013. PAIM, Elison Antonio. Memórias e Experiências do Fazer-se Professor(a). Jundiaí: Paco Editorial, 2012. PAIM, Elison Antonio; GUIMARÃES, Maria de Fátima (Orgs.). História, memória e patrimônio: possibilidades educativas.

Jundiaí: Paco Editorial, 2012. THOMPSON, Edward Palmer. A miséria da teoria. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1981.