

**PPGHS/FFP/UERJ**

**Tópicos Especiais de História Social do Território I/ Tópicos Especiais de História Social do Território III**

Professor: Mauro Amoroso

**Ementa:**

O objetivo da presente disciplina é realizar um debate teórico a fim de embasar estudos históricos a partir do uso do conceito de memória e sua utilização como instrumento de reflexão sobre os espaços de moradia popular. Desse modo, o curso está estruturado em três etapas. Na primeira, será feita um debate sobre o conceito de memória, sua relação com a categoria poder e suas formas de espacialização. Com isso, nosso objetivo é apenas abordar aspectos parciais dos debates sobre essa forma de narrativa sobre o passado, reconhecendo a amplitude das inúmeras reflexões e interpretações sobre esse tradicional tema multidisciplinar. Porém, como exposto, pretende-se sublinhar algumas escolhas interpretativas que possibilitem percorrer caminhos teóricos e metodológicos para pensar sobre as moradias das classes populares em seus ricos e igualmente amplos aspectos. Na segunda, será feito um esforço reflexivo sobre a questão da moradia popular à luz de quatro conceitos: periferias urbanas, favelas, subúrbios e margens. Será feito um apanhado introdutório sobre como eles têm sido desenvolvidos por diferentes abordagens disciplinares e suas possibilidades de diálogo com a História. Encerrando o curso, serão estudadas dissertações e teses que abordam temáticas sobre memória e espaços de moradia popular, buscando um diálogo com os trabalhos desenvolvidos pelos discentes.

**Bibliografia básica:**

AMOROSO, Mauro. “Por entre margens e lugares: sobre a materialidade da memória dos moradores de favelas”. In: GONÇALVES, Rafael Soares, AMOROSO, Mauro & BRUM, Mario (orgs.). *Pensando as favelas cariocas: memória e outras abordagens teóricas*. Rio de Janeiro: PALLAS, 2022 (no prelo).

BOSI, Ecléa. *O tempo vivo da memória: ensaios de psicologia social*. 3ª ed. São Paulo: Ateliê editorial, 2003.

DODEBEI, Vera. “Memoração e patrimonialização em três tempos: mito, razão e interação digital” In : *Memória e novos patrimônios*. Marseille : OpenEdition Press, 2015.

DAS, Veena e POOLE, Deborah. “El Estado y sus márgenes. Etnografías comparadas.” *Revista Académica de Relaciones Internacionales*, 8, 2008.

FERNANDES, Nelson. *O rapto ideológico da categoria subúrbio, Rio de Janeiro, 1858-1945*. Rio de Janeiro: APICURI, 2011.

GONDAR, Jô. “Memória, poder e resistência”. In: GONDAR, Jô & BARRENECHEA, Miguel Angel de (orgs.). *Memória e espaço: trilhas do contemporâneo*. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2003.

NORA, Pierre. “Entre Memória e História: a problemática dos lugares”. *Projeto História*, São Paulo, v. 10, 1993.

ONORATO FILHO, Francisco. *Memórias de Violência na Baixada: Tânia Maria Salles Moreira contra os grupos de extermínio, 1990 – 2000*. Dissertação de mestrado. Duque de Caxias: PPGCEC/UERJ, 2019.

PASSERINI, Luisa. “Memória e utopia em um mundo global”. In: SANTHIAGO, Ricardo & MAGALHÃES, Valéria B. de (orgs.). *Depois da utopia: a história oral em seu tempo*. São Paulo: Letra e Voz, 2013.

POLLAK, Michael. “Memória, esquecimento e silêncio”. *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro: v.2, n.3, 1989.

PRÉTECEILLE, Edmond & VALLADARES, Lícia. “Favela, favelas: unidade ou diversidade da favela carioca”. In: RIBEIRO, Luiz Cesar de Queiroz (org.). *O futuro das metrópoles: desigualdades e governabilidade*. Rio de Janeiro: Revan/FASE, 2000.

ROSSI, Paolo. *O passado, a memória e o esquecimento: seis ensaios da história das ideias*. São Paulo: UNESP, 2010.

SANTOS, Alberto Luiz dos. *O samba como patrimônio cultural em São Paulo (SP): as batucadas de beira de campo e o futebol de várzea*. Tese de doutorado. São Paulo: PPGGH/USP, 2021.

TANAKA, Giselle. *Periferia: conceito, práticas e discursos, práticas sociais e processos urbanos na metrópole*. Dissertação de mestrado. São Paulo: FAU/USP, 2006.

VALLADARES, Lícia. *A invenção da favela: do mito de origem à favela.com*. Rio de Janeiro: FGV, 2005.

WERNECK, Marcela. *Memória e denúncias sobre violência de Estado na democracia: o patrimônio net-ativista das mães e familiares de vítimas*. Rio de Janeiro: PPGMS/Uni-Rio, 2019.

ZIBECHI, Raúl. *Territórios em resistência: cartografia política das periferias urbanas latino-americanas*. Rio de Janeiro: Consequência, 2015.

### **Cronograma do curso:**

#### Março

10 – Apresentação do curso

17 – Paolo Rossi, Eclea Bosi

24 – Jô Gondar, Michael Pollak

31 – Pierre Nora

#### Abril

7 – Vera Dodebei

14 – Giselle Tanaka, Raul Zibechi

28 – Licia Valladares, Licia Valladares e Edmond Préteceille

#### Maio

5 – Nelson Fernandes

12 – Das & Poole, Mauro Amoroso

19 – Marcela Werneck

26 – Francisco Onorato Filho

#### Junho

2 – Alberto Luiz dos Santos

9 – Encerramento do curso