

Universidade do Estado do Rio de Janeiro

Faculdade de Formação de Professores

Programa de pós graduação em história social

Seminário Especial de Pesquisa (turma de Doutorado) – quartas de 9 as 12 horas

Prof. Dr. Joana Bahia

EMENTA

Debate sobre os projetos dos alunos visando à troca de experiências de pesquisa, à atualização de fontes e bibliografia e o aprimoramento teórico e metodológico dos mesmos. São privilegiados temas em torno das relações entre cultura, território, identidades, memórias e representações.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BECKER, Howard. Mozart, el asesinato y los limites del sentido común. Como construir teoria a partir de casos. Buenos Aires, Siglo veintiuno editores, 2016.

_____. Falando da sociedade. Ensaio sobre as diferentes maneiras de representar o social. Rio de Janeiro, Zahar editores,

FABIAN, Johannes. *Time and the other. How anthropology makes its object*. New York: Columbia University Press, 2002.

_____. *Memory against culture. Arguments and reminders*. Durham: Duke University Press, 2007.

GINZBURG, Carlo. Nenhuma ilha é uma ilha: quatro visões da literatura inglesa. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.

_____. O fio e os rastros: verdadeiro, falso, fictício. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.

LATOUR, Bruno. “Ces réseaux que la raison ignore: laboratoires, bibliothèques, collections” In: Baratin, Marc & Jacob, Christian (dir). *Le pouvoir des bibliothèques. La mémoire des livres en Occident*, Paris, Albin Michel, 1996, p. 23-46 ver :

<http://www.bruno-latour.fr/sites/default/files/downloads/64-JACOB-BIBAL-POR.pdf>