

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
FACULDADE DE FORMAÇÃO DOS PROFESSORES
PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA SOCIAL
PROFESSOR: DANIEL PINHA
DISCIPLINA: TÓPICOS ESPECIAIS EM TERRITÓRIO, ENSINO DE HISTÓRIA E
HISTORIOGRAFIA**

**PROGRAMA DO CURSO
HISTORIOGRAFIA E ENSINO DE HISTÓRIA**

Início 21/09 término 04/12 - 20 textos

As aulas ocorrerão remotamente pela plataforma Google Meet

Quartas feiras – 9h às 12h - 23/09, 30/09, 07/10, 14/10, 21/10, 28/10, 04/11, 11/11, 18/11, 25/11, 2/12

Apresentação e objetivos

Trata-se de uma disciplina voltada à formação de pesquisadores em âmbito de Mestrado e Doutorado para atuarem no campo do Ensino de História enquanto espaço de investigação e reflexão acadêmica. Neste sentido, a proposta é oferecer um panorama dos debates contemporâneos, trazendo para o centro as delimitações e intercessões entre a história da historiografia e a modalidade escolar da história, tendo em vista seus limites e possibilidades ético-políticos.

Assim, os objetivos se desdobram em três direções: examinar a historicidade do conceito moderno de história – inclusive em suas fraturas e desestabilizações – sistematizada na pesquisa e reflexão da historiografia acadêmica; analisar a circulação do conhecimento histórico em meio a cultura escolar, isto é, considerando as especificidades do ensino-aprendizagem da história mediado pela atuação do(a) professor(a) e direcionado a alunos(as); discutir acerca das demandas contemporâneas pela história na cultura histórica contemporânea, dispostas em múltiplos meios e espaços de divulgação. Investiremos, desta maneira, na compreensão de conceitos fundamentais que forjam um repertório comum da pesquisa em história e da pesquisa em ensino de história, tais como tempo, narrativa, memória social e cultura histórica. Esperamos, assim, contribuir para a formação de mestrandos e doutorandos visando ao enfrentamento das demandas sociais e agenda de pesquisas da história no mundo contemporâneo.

Programa

1. Historiografia e ensino de história: delimitações
2. Moderno conceito de história e historiografia escolar: conformação e desestabilização
3. Instrumental teórico e agenda investigativa: narrativa, memória social e cultura histórica

Metodologia/ Avaliação

Leitura prévia e debate na aula das indicações bibliográficas obrigatórias; apresentação de seminários de texto; escrita de roteiro/ plano de trabalho para realização de trabalho final; redação de trabalho final em forma de artigo acadêmico, versando sobre um ou mais temas do curso, associado ao projeto de pesquisa desenvolvido pelo (a) aluno (a). A bibliografia complementar e indicações de vídeos e sites úteis será realizada ao longo do curso, em cada aula.

Cronograma de aulas e leituras (Disponível no drive)

Aula 1 – Apresentação do curso

Aula 2 – Historiografia e ensino de história: delimitações

ARAUJO, Valdeci Lopes de. “História da historiografia como analítica da historicidade”. In *História da Historiografia*, Ouro Preto, n. 12, p. 34-44, 2013.

MONTEIRO, Ana Maria F.C.; PENNA, Fernando A.. Ensino de história: saberes em lugar de fronteira. *Educação e Realidade*, v. 36, p. 191-211, 2011.

ZAVALA, Ana. “Pensar ‘teóricamente’ la práctica de la enseñanza de la historia”. *Revista História Hoje*, v. 4, nº 8, p. 174-196, 2015

Aula 3 – Moderno conceito de história e historiografia escolar: conformação

KOSELLECK, Reinhart “História como conceito mestre moderno”. In *O conceito de história*. Belo Horizonte: Autêntica, 2013, p. 185-222.

BITTENCOURT, Circe Fernandes. “Reflexões sobre o ensino de História”. *Estud. av.* [online]. 2018, vol.32, n.93, pp.127-149.

Aula 4 – Moderno conceito de história e a modalidade escolar: conformação e desestabilização

HARTOG, Francois. “Prefácio”, “Introdução” e “Memória, história, presente”. In *Regimes de historicidade: presentismo e experiências do tempo*. Belo Horizonte: Autêntica, 2013, p. 9-41 e 133-191

PINHA, Daniel. “O lugar do tempo presente na aula de história: limites e possibilidades” *Revista Tempo e Argumento*, Florianópolis, v. 9, n. 20, p. 99 - 129. jan./abr. 2017. jan./abr. 2017.

Aula 5 – Moderno conceito de história e a modalidade escolar: desestabilização e novas epistemologias

SETH, Sanjay. “Razão ou Raciocínio? Clio ou Shiva?” história da historiografia Ouro Preto, número 11, abril 2013, p. 173-189

SANTOS, Pedro Afonso Cristovão dos; NICODEMO, Thiago Lima and PEREIRA, Mateus Henrique de Faria. Historiografias periféricas em perspectiva global ou transnacional: eurocentrismo em questão. *Estud. hist. (Rio J.)* [online]. 2017, vol.30, n.60, pp.161-186

Aula 6 - Moderno conceito de história e a modalidade escolar: desestabilização e novas epistemologias

WALSH, Catherine. Interculturalidad Crítica/Pedagogia decolonial. Disponível em <https://www.maxwell.vrac.puc-rio.br/13582/13582.PDFXXvmi...> Acesso em 04 ago. 2018

PEREIRA, Nilton MULLET. “O que se faz em uma aula de história? Pensar sobre a colonialidade do tempo”. In: *Revista pedagógica*, v. 20, N. 45, Set/Dez. 2018

Aula 7 – Memória e cultura histórica: agenda ético-política contemporânea

SANCHEZ COSTA, Fernando. “La cultura histórica. una aproximación diferente a la memoria colectiva”. In Pasado y Memoria. Revista de Historia Contemporánea, 8, 2009, pp. 267-286

ABREU, Marcelo S. de; RANGEL, Marcelo de M. “Memória, cultura histórica e ensino de história no mundo contemporâneo”. História e Cultura, v. 4, p. 7, 2015.

Aula 8 – Memória e cultura histórica: agenda ético-política contemporânea (II)

VIEIRA, Beatriz de Moraes. “Geléia, medula e ossos: reflexões sobre experiência histórica dolorosa e conhecimento histórico ético-político”. In: OLIVEIRA, Rodrigo Perez; SILVA, Daniel Pinha. (Org.). Tempos de crise; ensaios de história política. 1ed.Rio de Janeiro: Autografia, 2020, v. 1, p. 23-62.

MENEZES, Sonia “Uma história ensinada para Homer Simpson: negacionismos e os usos abusivos do passado em tempos de pós-verdade” Revista História Hoje, v. 8, nº 15, p. 66-88 – 2019.

Aula 9 – Narrativa e subjetividade: historiografia e ensino de história

CUESTA, Virginia. “Enseñanza de la Historia y enfoque narrativo” Revista História Hoje, v. 4, nº 8, p. 152-173 - 2015

ROCHA, Helenice. “Esfinge ou Caleidoscópio? O desafio da pesquisa em livros didáticos de História.” CLIO: Revista de Pesquisa Histórica - CLIO (Recife. Online), vol. 38, Jan-Jun, 2020.

GONÇALVES, Marcia de A. “A morte e a morte da biografia”. OLIVEIRA, Rodrigo Perez; SILVA, Daniel Pinha. (Org.). Tempos de crise; ensaios de história política. 1ed.Rio de Janeiro: Autografia, 2020, v. 1, p. 23-62.

Aula 10 - Patrimônio e história local

GUIMARÃES, Manoel Luis Salgado. “História, memória e patrimônio.” Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, Brasília, n. 34, p. 91- 111, 2012

ABREU, Marcelo. “História local e ensino de história: interrogação da memória e pesquisa como princípio educativo” In GABRIEL, Carmem T. e MONTEIRO, Ana Maria e MARTINS, Marcus Leonardo. Narrativas do Rio de Janeiro nas aulas de história. Rio de Janeiro: MauadX, 2016.

Aula 11 – Historiografia e ensino de história: refazendo a pergunta da aula como texto

MATTOS, Ilmar R. ““Mas não somente assim!” Leitores, autores, aulas como texto e o ensino-aprendizagem de História.” Tempo [online]. 2006, vol.11, n.21, pp.5-16.

GABRIEL, Carmen Teresa. “Pesquisa em Ensino de História: desafios contemporâneos de um campo de investigação.” In: Ana Maria Monteiro; Adriana Ralejo (orgs). (Org.). Cartografias da Pesquisa em Ensino de História. 1ed.Rio de Janeiro: Mauad, 2019, v. 1, p. 143-161.