



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

Faculdade de Formação de Professores

Programa de Pós-Graduação em História Social



DOCENTE:

Ana Paula Barcelos Ribeiro da Silva.

DISCIPLINA:

Tópicos Especiais em Território, Identidades e Representações FFP 079107 (Obrigatória para as turmas de mestrado e doutorado 2019) – 2020.2.

TÍTULO:

Abordagens e interfaces dos estudos sobre identidades e representações.

OBJETIVOS:

Analisar diferentes aspectos que compõem as reflexões sobre identidades, tanto individuais quanto coletivas. Refletir sobre processos de formação de identidades, bem como seu papel nas disputas políticas e nas relações sociais. Destacar questões subjetivas referidas às representações da realidade social, aos discursos, às sociabilidades e à conquista de alteridade. Pensar identidades e representações também relacionadas ao poder e às questões de classe. Problematicar questões teóricas e metodológicas inerentes à linha de pesquisa.

EMENTA:

Nações, nacionalidades e identidades coletivas. Memória e construção de identidades individuais e coletivas. Trajetórias individuais e experiências sociais. Alteridade, reconhecimento e ressentimento. Disputas políticas, relações de poder e questões de classe. História Cultural Francesa e Inglesa. Microhistória. Circulação de ideias e apropriação cultural. Conceitos e métodos de pesquisa.

UNIDADES:

- I. Nação, memória e identidades individuais e coletivas.
- II. Trajetória individuais, alteridade, reconhecimento e ressentimento.
- III. História Cultural Francesa e Inglesa.
- IV. Microhistória, método indiciário, circulação de ideias e apropriação cultural.

METODOLOGIA:

O curso será desenvolvido remotamente por plataforma ainda a ser definida. As aulas terão 2 horas de duração, das 9h às 11h. O tempo de aula restante será compensado por atividades combinadas com os alunos, como a leitura de materiais complementares e a produção de resenhas críticas dos textos básicos do curso.

AVALIAÇÃO:

Trabalho monográfico de final de curso.

BIBLIOGRAFIA DE REFERÊNCIA:

ANDERSON, Benedict. *Comunidades Imaginadas. Reflexões sobre a origem e a difusão do nacionalismo*. SP: Cia das Letras, 2008.

BOURDIEU, Pierre. *A economia das trocas simbólicas*. SP: Perspectiva, 2007.

_____. *Coisas ditas*. SP: Brasiliense, 2004.

_____. *Esboço de auto-análise*. SP: Companhia das Letras, 2005.

BRESCIANI, Stella; NAXARA, Marcia (Org). *Memória e (Res)sentimento. Indagações sobre uma questão sensível*. Campinas, SP: Unicamp, 2004.

BURKE, Peter (org.). *A escrita da história – Novas perspectivas*. SP: UNESP, 1992.

CATROGA, Fernando. *Memória, história e historiografia*. Coimbra: Quarteto, 2001.

CERQUEIRA FILHO, Gisálio. *Édipo e excesso: Reflexões sobre lei e política*. Porto Alegre: Sergio Antonio Fabris, 2002.

CHARTIER, Roger. *A história cultural. Entre práticas e representações*. Algés: Difel, 2002.

_____. “O mundo como representação”. *Estudos Avançados*, 11 (5), pp. 173-191, 1991.

_____. *Leituras e leitores na França do Antigo Regime*. SP: UNESP, 2004.

DARNTON, Robert. *O beijo de Lamourette – Mídia, cultura e revolução*. SP: Companhia das Letras, 1990.

_____. *O Grande Massacre de Gatos: e outros episódios da história cultural francesa*. Rio de Janeiro: Graal, 1986.

_____. *Os dentes falsos de George Washington: um guia não convencional para o século XVIII*. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.

FERREIRA, Marieta de Moraes; AMADO, Janaína (Org). *Usos e Abusos da História Oral*. RJ: FGV, 2006.

GAY, Peter. *Freud para historiadores*. RJ: Paz e Terra, 1989.

GINZBURG, C.; CASTELNUOVO, E.; PONI, C. (Org). *A Micro-história e outros ensaios*. SP: Bertrand Brasil; Lisboa: Difel, 1989.

GINZBURG, Carlo. *Mitos, emblemas, sinais – Morfologia e história*. SP: Companhia das Letras, 1989.

_____. *Nenhuma ilha é uma ilha – Quatro visões da literatura inglesa*. SP: Companhia das Letras, 2004.

_____. *Olhos de madeira – Nove reflexões sobre a distância*. SP: Companhia das Letras, 2001.

GOMES, Angela de Castro (Org). *Escrita de si, escrita da história*. RJ: FGV, 2004.

HAROCHE, Claudine. “Le comportement de déférence : du courtisan à la personnalité démocratique”. In : *La déférence*. Communications – École des Hautes Études en Sciences Sociales – Centre d’Études Transdisciplinaires (Sociologie, Anthropologie, Histoire). Seuil, 2000, pp. 5-26.

- _____. “Les paradoxes de l'égalité : le cas du droit à la reconnaissance”. In : KOUBI, G. E GUGLIELMI, G. *Les égalités des chances*. Paris : La Rècouverte, 2000, pp. 25-35.
- HOBBSAWM, Eric; RAGER, Terence (Eds). *La Invención de la Tradición*. Barcelona: Editorial Crítica, 2002.
- HOBBSAWM, Eric. *Nações e nacionalismo desde 1780*. RJ: Paz e Terra, 1990.
- LE GOFF, Jacques. *História e Memória*. Campinas, SP: Unicamp, 2013.
- _____. “Memória”. In: *Enciclopédia Einaudi – Memória-História*. Vol. 1. Portugal: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1997, pp. 11-50.
- OLIVEIRA, Maria da Glória. *Escrever vidas, narrar a história. A biografia como problema historiográfico no Brasil oitocentista*. RJ: FGV, 2011.
- POLLAK, Michael. “Memória e Identidade Social”. *Revista Estudos Históricos*, v. 5, n. 10, 1992, pp. 200-212.
- _____. “Memória, esquecimento e silêncio”. *Revista Estudos Históricos*, v. 2, n. 3, 1989, pp. 3-15.
- SAID, Edward. *Freud e os não-europeus*. SP: Boitempo, 2004.
- THIESSE, Anne-Marie. *La création des identités nationales. Europe XVIII^e-XIX^e*. Paris: Éditions du Seuil, 2001.
- _____. “Ficções criadoras: As identidades nacionais”. *Anos 90*, Porto Alegre, n. 15, pp. 7-23, 2001/2002.
- THOMPSON, Edward. *Costumes em comum – Estudos sobre a cultura popular tradicional*. SP: Companhia das Letras, 1998.
- _____. *Senhores & Caçadores – A Origem da Lei Negra*. SP: Paz e Terra, 1997.
- TODOROV, Tzvetan. *A vida em comum: Ensaio de antropologia geral*. Campinas: Papyrus, 1996.
- _____. *Memoria del mal, tentación del ben. Indagación sobre el siglo XX*. Barcelona: Ediciones Península, 2002.
- _____. *Nosotros y los otros. Reflexión sobre la diversidad humana*. México: Siglo XXI, 2013.