

Universidade do Estado do Rio de Janeiro
Programa de Pós Graduação em História Social - PPGHS –
Tópicos Especiais em Território, Ensino de História e Historiografia.
Programa da disciplina – 2019.2 – Docente: Maria Paula GONZALEZ (UNGS y
CONICET, Argentina)

História, memória e ensino da história: saberes e práticas no caso argentino.

Ementa:

O objetivo do curso é estudar a relação entre história, memória e educação desde a perspectiva do caso argentino. Serão analisados os objetivos e os caminhos trilhados em busca do tratamento de passado recente em relação a última ditadura na Argentina. Ênfase especial será conferida ao tratamento nas aulas de história do ensino médio, apresentando a os alunos os debates teóricos e as pesquisas no campo da história e do ensino da história. Nesse ponto também serão trabalhados os aportes da história cultural que fornece elementos para uma problematização quanto às características das aulas de história. Finalmente, a intenção também será estabelecer um diálogo com o vínculo entre história, memória e educação no Brasil para notar aspectos comuns e divergentes nos campos político, historiográfico e educativo.

Conteúdos

1- História, memória e passado recente (2 aulas)

História e memória: oposição, analogia ou diálogo? Memória e esquecimento. Memória e memórias: lutas e construções. Os “trabalhos da memória”. A história da memória do passado recente da Argentina: narrativas, lutas, marcas, silêncios e omissões.

2- História, memória e educação (2 aulas)

História e memória como transmissão cultural. Uma “ética da transmissão”. Os sentidos atuais da transmissão escolar da história e da memória. Professores e alunos, adultos e jovens diante a história e a memória.

3- História, memória e ensino da história. (1 aula)

História e memória: significados e propósitos históricos na educação. Memórias e identidades no ensino da história: civilização, pátria e cidadania. Do passado distante e glorioso ao passado próximo e traumático: continuidades e rupturas na história da escola.

4- História, memória e currículo. (2 aulas)

Currículo e políticas educacionais da história e da memória. Debates e perspectivas na Argentina sobre história e memória na escola. Os conteúdos curriculares sua inclusão recente a sua ponderação a partir da Lei de Educação nacional de 2006. História, memória e educação na América Latina: recorrências e particularidades.

5- História e memória nas aulas. (3 aulas)

Saberes y prácticas docentes sobre a história recente. Livros didáticos e história recente. Recursos visuais e audiovisuais no ensino da história. Desafios éticos, estéticos, pedagógicos e didáticos.

Bibliografía

História, memória e passado recente (2 aulas)

Aróstegui, Julio (2004), *La historia vivida. Sobre la historia del presente*. Madrid, Alianza, 2004. Capítulo 1: “Sobre la ‘historia del presente’”, pp. 19-61.

Cerruti, Gabriela (2001). La historia de la memoria. Entre la fetichización y el duelo. En *Puentes, año 1, nº 3*, 14-25.

- Franco, Marina & Levín, Florencia (2007). El pasado reciente en clave historiográfica. En Franco, M. & Levín, F. (comps.) *Historia reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción* (págs. 31-65). Buenos Aires: Paidós.
- Jelin, Elizabeth (2002). *Los trabajos de la memoria*. Madrid: Siglo Veintiuno
- Lvovich, Daniel (2007). Historia reciente de pasados traumáticos. De los fascismos y colaboracionismos europeos a la historia de la última dictadura argentina. En Franco, Marina y Levín, Florencia (comps.), *Historia reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción* (pp. 97-124). Buenos Aires: Paidós.
- Lvovich, Daniel y Bisquert, Jaquelina (2008). *La cambiante memoria de la dictadura. Discursos públicos, movimientos sociales y legitimidad democrática*. Los Polvorines: UNGS-Biblioteca Nacional.
- Pollack, Michael (2006). Memoria, olvido, silencio. En *Memoria, olvido, silencio. La producción social de identidades frente a situaciones límite* (pp. 17-31). La Plata: Al Margen.
- Ricoeur, Paul (1999). *La lectura del tiempo pasado: memoria y olvido*. Madrid: Arrecife-UAM.
- Sabato, Hilda (2000). La cuestión de la culpa. *Puentes*, año 1, n° 1, 14-17.
- Sabato, Hilda (2001). Las preguntas sobre lo traumático. *Puentes*, año 3, n° 5, 44-45.
- Traverso, Enzo (2007). Historia y memoria. Notas sobre un debate. En Franco, M. & Levín, F. (comps.) *Historia reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción* (págs. 67-96). Buenos Aires: Paidós.

História, memória e educação (2 aulas)

- Dussel, Inés y Pereyra, Ana (2006). Notas sobre la transmisión escolar del pasado reciente de la Argentina. En Carretero, Mario & otros (comp.) *Enseñanza de la historia y memoria colectiva*. Buenos Aires: Paidós.
- Dussel, Inés (2001). La transmisión de la historia reciente. En Guelerman, Sergio (comp.), *Memorias en presente. Identidad y transmisión en la Argentina posgenocidio* (pp. 65-97). Buenos Aires: Norma.
- Dussel, Inés; Finocchio, Silvia y Gojman, Silvia (1997). *Haciendo memoria en el país de Nunca Más*. Buenos Aires: Eudeba.
- Guelerman, Sergio (2001). Escuela, juventud y genocidio. Una interpelación posible. En Guelerman, S. (comp.) *Memorias en presente. Identidad y transmisión en la Argentina posgenocidio* (págs. 35-64). Buenos Aires: Editorial Norma.

Huyssen, Andreas (2000). En busca del tiempo futuro. *Puentes*, año 1, nº 2, 12-29.

Raggio, Sandra (2002). Cuando la escuela da la palabra. El rol de la educación formal en la transmisión del pasado. *Puentes*, 7, 41-46.

História, memória e ensino da história. (1 aula)

Finocchio, Silvia (2009). Historia, memoria y educación en Argentina. De aprender de memoria a enseñar para la memoria la historia argentina reciente. En Pagès, Joan y Gonzalez, M. Paula (comps.), *Història, memòria i ensenyament de la història. Perspectives europees i llatinoamericanes* (pp. 83-101). Barcelona: Servei de Publicacions UAB.

De Amézola, Gonzalo (1999). Problemas y dilemas de la enseñanza de la historia reciente. *Entrepasados. Revista de Historia*, 17, 137-162.

Jelin, Elizabeth y Lorenz, Federico (2004). Educación y memoria: entre el pasado, el deber y la posibilidad. En Jelin, Elizabeth y Lorenz, Federico (comps.), *Educación y memoria. La escuela elabora el pasado* (pp. 1-10). Buenos Aires: Siglo XXI.

Lorenz, Federico (2006). El pasado reciente en la Argentina: las difíciles relaciones entre transmisión, educación y memoria. En Carretero, Mario; Rosa, Alberto y González, M. Fernanda (comps.), *Enseñanza de la historia y memoria colectiva* (pp. 277-295). Buenos Aires: Paidós.

História, memória e currículo. (2 aulas)

González, María Paula (2014). *La historia reciente en la escuela. Saberes y prácticas docentes en torno a la última dictadura*. Los Polvorines: Ediciones UNGS.

González, María Paula (2014). Ensino da História na Argentina: saberes e práticas escolares e docentes sobre a última ditadura militar. *Revista Transversos*, Vol. 02, n. 2, 2014, 32-52, mar.-set.

González, M. Paula (2012). Historia y memoria del pasado reciente en la escuela: una mirada a la propuesta oficial. *Quinto Sol*, vol. 2, nº 16. Disponible en: <http://www.fchst.unlpam.edu.ar/ojs/index.php/quintosol/article/viewFile/31/504>

História e memória nas aulas. (3 aulas)

Carnovale, Vera y Larramendy, Alina (2010). Enseñar la historia reciente en la escuela: problemas y aportes para su abordaje. En Siede, Isabelino (coord.), *Ciencias sociales en la escuela* (pp. 239-267). Buenos Aires: Aique.

Crenzel, Emilio (2008). Usos y resignificaciones del Nunca Más. En *La historia política del Nunca Más. La memoria de las desapariciones en la Argentina* (págs 132-182). Buenos Aires: Siglo XXI.

De Amézola, Gonzalo (2006). Cambiar la historia. Manuales escolares, curriculum y enseñanza de la historia desde la transformación educativa. En Kaufmann, Carolina (dir.). *Dictadura y Educación. Los textos escolares en la historia argentina reciente*. Buenos Aires: Miño y Dávila.

Gonzalez, M. Paula (2018) La última dictadura argentina en el aula: entre materiales, textos y lecturas. *História Hoje*, v. 7, nº 13, p. 60-82.

Sontag, Susan (2003). *Ante al dolor de los demás*. Madrid: Alfaguara.

Avaliação:

A avaliação do curso constará da média aritmética de quatro notas. Uma nota por leitura de textos expressa em assiduidade, pontualidade e participação em aula. Outra por apresentação de seminários ao longo do curso. E a terceira de trabalho final, com peso dois, relativo ao tema de pesquisa do mestrando ou doutorando, no diálogo com as discussões e leituras feitas ao longo do curso. Deve ser eleita uma problemática para esse diálogo.