Universidade do Estado do Rio de Janeiro

**Centro de Educação e Humanidades**

**Faculdade de Formação de Professores**

**Programa de Pós-graduação em História Social**

|  |
| --- |
| Disciplina: Tópicos Especiais em História Social do TerritórioSubtítulo: História, memória e narrativa |
| **Professora:** Iza Quelhas |
| **Semestre: 2**018.1  |
| **Horário:** 9h às 12h - 5ª.  |
| **Ementa:** O curso propõe um percurso teórico sobre as conceituações do tempo implicadas na construção da história, da memória e da narrativa. As questões propostas pela história-problema em relação à história-narrativa assumiram encaminhamentos diversos, entre eles temos os estudos de Le Goff, Paul Ricoeur e Michel de Certeau, que norteiam nossas reflexões sobre o tempo, o espaço e o humano. As relações entre memória e história, memória e narrativa têm como base a ideia de que a memória é memória de *alguém que fala, e fala de um lugar, assim como constrói projetos*. Em termos de estudos práticos e de análise textual |

**Bibliografia preliminar**

ALBERTI, Verena. “Indivíduo e biografia na história oral”. Rio de Janeiro: CPDOC, 2000, p. 1-5.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Ensaio bibliográfico: obras coletivas de história oral. Tempo – Revista do Departamento de História da UFF, Rio de Janeiro, v. 2, n. 3, p. 206-219, jun./1997.

ARENDT, Hannah. **Entre o passado e o futuro**. São Paulo: Cia. das Letras, 1972.

BARROS, José D’Assunção. Memória e história: uma discussão conceitual. Tempos Históricos, v.15, 1º.sem.2011, p. 317-343.

BOSI, Ecléa. **O tempo vivo da memória**. Ensaios de psicologia social. Sâo Paulo: Ateliê Editorial, 2003.

CARDOSO, Ciro Flamarion; VAINFAS, Ronaldo (Org.). História e textualidade. In: **Domínios da História**: ensaios de teoria e metodologia. Rio de Janeiro: Elsevier, 1997, p. 226-241.

CARDOSO, Irene. “História, memória e crítica do presente”. In: **Para uma crítica do presente**. São Paulo: Ed.34, 2013, p. 15-40.

CARDOSO, Irene. Maria Antônia: A interrogação sobre um lugar a partir da dor. *Tempo Social,* São Paulo, 8 (2): 1-1-, outubro/1996.

DE CERTEAU, Michel. **A escrita da história***.* Rio de Janeiro: Forense, 1982.

DI RENZO, Ana; MOTTA, Ana Luiza Artiaga Rodrigues da; OLIVEIRA, Tânia Pitombo de (Org.). **Linguagem & história, memória**. Discursos em movimento. Campinas, SP: Pontes, 2011.

GAGNEBIN, Jeanne-Marie. História e cotidiano em Walter Benjamin. *Revista USP*. São Paulo, (15): 44-47, set./out./novembro de 1992.

LE GOFF, Jacques. **História e memória**. Trad. Bernardo Leitão et al. Campinas/São Paulo: Ed. UNICAMP, 1990.

LEMOS, Maria Teresa Toríbio Brittes; MORAES, Nilson Alves de (Org.) **Memória e construções de identidades**. Rio de Janeiro: 7Letras, 2000.

LORIGA, Sabina. “A tarefa do historiador”. In: GOMES, Ângela de Castro; SCHMIDT, Benito Bisso (Org.) **Memórias e narrativas (auto)biográficas**. Rio de Janeiro: FGV, 2009, p. 13-37.

MENESES, Ulpiano T.B. História e imagem: iconografia/iconologia e além. In: CARDOSO, Ciro Flamarion; VAINFAS, Ronaldo (Org.). **Domínios da História**: ensaios de teoria e metodologia. Rio de Janeiro: Elsevier, 1997, p. 243-252.

MORAES, Dênis de. **O imaginário vigiado**. A imprensa comunista e o realismo socialista no Brasil (1947-1953). Rio de Janeiro: José Olympio, 1994.

PIFANO, Raquel Quinet. “História da arte como história das imagens: a iconologia de Erwin Panofsky”. *Revista de História e Estudos Culturais*. Set./out./nov./dez./2010. V.7. Ano VII, n. 3.

POLLAK, Michel. Memória, esquecimento, silêncio. *Estudos Históricos*. Rio de Janeiro, 2(3): 3-15.

POLLAK, Michael. Memória e identidade social. *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, V. 5, n. 10, 1992, p. 200-212.

RICOEUR, Paul. **A memória, a história, o esquecimento.** Trad. Alain François et al. Campinas/São Paulo: Ed.UNICAMP, 2007.

ROIZ, Diogo da Silva. O ofício do historiador: entre a ‘ciência histórica’ e a ‘arte narrativa’. *História da historiografia*. Ouro Preto/Minas Gerais, n.4, março 2010, p. 255-278.

SAMARA, Eni de Mesquita; TUPY, Ismênia S. Silveira. **História & documento e metodologia da pesquisa.** Belo Horizonte: Autêntica, 2010.

ZATTAR, Neuza. A fala do trono: o discurso imperial sem coroa. In: DI RENZO, Ana; MOTTA, Ana Luiza Artiaga R. da; OLIVEIRA, Tânia P. de (Org.) **Linguagem, história & memória.** Discursos em movimento. Campinas/São Paulo: Pontes, 2011, p. 223-244.

Programação de leituras para as aulas

(roteiro-guia, haverá inclusão de novos textos a partir das discussões e interesses)

**Março**

**15/03 – Apresentação proposta do curso.**

**Abril (12/04, 19/04, 26/04)**

**História; narrativa**

CARDOSO, Irene. Narrativa e história. **Tempo Social**: Rev. Sociol. USP. São Paulo, 12(2): 3-13, novembro de 2000.

LEMOS, Maria Teresa Toríbio Brittes; MORAES, Nilson Alves de (Org.) **Memória e construções de identidades**. Rio de Janeiro: 7Letras, 2000.

REIS, Carlos & LOPES, Ana Cristina M. **Dicionário de teoria da narrativa.** São Paulo: Ática, 1988, p.66-79. [Verbetes: Narrativa; Narratividade]

LE GOFF, Jacques. **História e memória**. Trad. Bernardo Leitão et al. Campinas/São Paulo: Ed. UNICAMP, 1990. [A história como ciência: o ofício do historiador]

**Maio (03/05, 10/05, 17/05, 31/05)**

**Memória, reminiscência e imagem**

CARDOSO, Irene. Maria Antônia: A interrogação sobre um lugar a partir da dor. *Tempo Social,* São Paulo, 8 (2): 1-1-, outubro/1996.

LE GOFF, Jacques. **História e memória**. Trad. Bernardo Leitão et al. Campinas/São Paulo: Ed. UNICAMP, 1990. [A história como ciência: o ofício do historiador; A história hoje]

MENESES, Ulpiano T.B. História e imagem: iconografia/iconologia e além. In: CARDOSO, Ciro Flamarion; VAINFAS, Ronaldo (Org.). **Domínios da História**: ensaios de teoria e metodologia. Rio de Janeiro: Elsevier, 1997, p. 243-252.

RICOEUR, Paul. **A memória, a história, o esquecimento.** Trad. Alain François et al. Campinas/São Paulo: Ed.UNICAMP, 2007. [Da memória e da reminiscência, p. 25-142.]

**Junho (07/06, 14/6, 21/6, 28/06)**

**Memória, identidades, arquivos**

DE CERTEAU, Michel. **A escrita da história***.* Rio de Janeiro: Forense, 1982. [Capítulo II A operação historiográfica]

POLLAK, Michael. Memória e identidade social. *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, V. 5, n. 10, 1992, p. 200-212.

POLLAK, Michel. Memória, esquecimento, silêncio. *Estudos Históricos*. Rio de Janeiro, 2(3): 3-15.

RICOEUR, Paul. **A memória, a história, o esquecimento.** Trad. Alain François et al. Campinas/São Paulo: Ed.UNICAMP, 2007. [História/Epistemologia; 1. Fase documental: a memória arquivada; 2. Explicação/compreensão]

**Julho (05/07, 12/07, 19/07)**

**Da memória, do esquecimento e das recordações: o que liga as ideias aos lugares**

DE CERTEAU, Michel. **A escrita da história***.* Rio de Janeiro: Forense, 1982. [Terceira parte: Os sistemas de sentido: o escrito e o oral]

RICOEUR, Paul. **A memória, a história, o esquecimento.** Trad. Alain François et al. Campinas/São Paulo: Ed.UNICAMP, 2007. [III. A condição histórica, O historiador e o juiz; A interpretação em história; Historicidade; O esquecimento] *Considerações sobre o curso e o percurso de conceitos como: história, memória, imaginário, narrativa.*